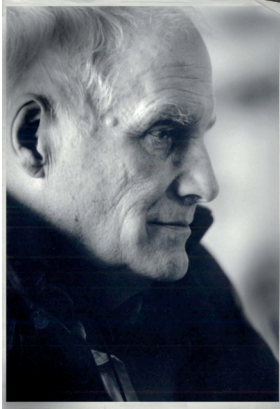


23<sup>ÈME</sup> FESTIVAL

# Théâtres au cinéma

7 au 20 mars • 2012

## Tout Barbet Schroeder - en sa présence



Intégrale des films cinéma courts et longs métrages | Fictions et documentaires | Carte blanche | Édition d'un livre

Citoyen suisse d'ascendance allemande, cinéophile français, amoureux de la Colombie, Barbet Schroeder a choisi de faire ces dernières années des films aux États-Unis. Ce goût pour la migration, les sociétés et les systèmes de production violents exprime la volonté de trouver le juste lieu où son cinéma pourra s'épanouir : au cœur de forces antagonistes. [...] En quoi consiste le plaisir de filmer de Barbet Schroeder, ce cinéaste qui se tient toujours sur le seuil, les yeux grands ouverts ? Provoquer le danger, mais s'en tirer in extremis, filmer la proie et son prédateur, mais rester dans l'ombre, bref prolonger ce plaisir dilatoire : différer l'issue fatale.

Bernard Benoliel et Axelle Ropert, *La Lettre du cinéma n° 24*

## Charles Bukowski au cinéma

Adaptation de ses œuvres et scénarios | Lecture de textes

Il demeure l'un des auteurs américains contemporains les plus lus depuis trente ans. Révélé au début des années 1970 par son roman *Le Postier* et ses chroniques recueillies dans les *Mémoires d'un vieux dégueulasse*, il devient l'une des icônes de la littérature américaine. Alcoolique, provocateur et punk avant l'heure, il fit de sa vie et de ses frasques la matière de son oeuvre, non sans parfois arranger la réalité à sa manière. Courtisé par le cinéma dans les années 1980 (*Contes de la folie ordinaire* de Marco Ferreri, et surtout *Barfly* de Barbet Schroeder), il poursuivra une oeuvre romanesque et poétique largement autobiographique jusqu'à la fin de sa vie.

## Bulle Ogier entre théâtre et cinéma

Des films choisis par la comédienne

Figure du cinéma et du théâtre français, aventurière de la Nouvelle Vague, actrice pour Buñuel et Barbet Schroeder, amie de Duras... Elle revient sur son étonnant parcours d'artiste.

## Hommage aux films du Losange

Créée en 1962 par Barbet Schroeder et Eric Rohmer, la société « Les Films du losange » a toujours accompagné des réalisateurs du monde entier de la production à la distribution nationale en passant par l'ouverture aux ventes internationales.

### Informations pratiques :

**Dates** : du 7 au 20 mars 2012

**Lieu** : Magic Cinéma, Centre commercial Bobigny II, Rue du Chemin Vert - 93000 Bobigny

**Métro (L5), bus, tram (T1)** : Bobigny Pablo Picasso

**Tarifs** : Une place 4,5 € / Tarif réduit 3,5 € / Carte festival 5 places 15 € [Utilisable à plusieurs] / Carte festival 10 places [Utilisable à plusieurs] 30 € / Laissez-passer pour tout le festival + livre Tome 23 50€

**Contacts** : 01 41 60 12 34 / Télécopie 01 41 60 12 36 /

**magic.cinema.bobigny@wanadoo.fr**

**Site Internet** : toute la programmation disponible sur [www.theatresaucinema.fr](http://www.theatresaucinema.fr)



*Ciné-festivals / Magic Cinéma, avec le soutien de la Ville de Bobigny et du Département de la Seine-Saint-Denis. En partenariat avec la Drac Île-de-France et le Conseil régional Île-de-France.*

